TEATR NARODOWY.

WE ŚRODĘ DNIA 31 STYCZNIA 1849 ROKU

APOLLINARY
KĄTSKI

czyniąc zadość powszechnemu żądaniu po raz drugi i ostatni

D A

WIELKI KONCERT

Z TOWARZYSZENIEM KOMPLETNÉJ ORKIESTRY.

ODDZIAŁ I.

1. **Uwertura** z Koronnych Dyamentów Aubera, wykonana przez całą Orkiestrę.
2. **Wielka Fantazya** na motywa **Purytanów** Belliniego ułożona i odegrana przez Koncertanta.
3. **Kaskada** Kaprys malowniczy, z akompaniamentem całéj Orkiestry (na powszechne żądanie.

ODDZIAŁ II.

4. **Uwertura** z Niemy z Porticy Aubera, wykonana przez całą Orkiestrę.
5. **La mâne céleste** Poemat muzykalny z kilkoma Waryacyami na skrzypcach o jednéj strónie, własnego wynalazku Koncertanta, znanych pod nazwiskiem (**Mono-corde**).
6. **Karnawał Wenecki** (Kaprys fantastyczny) Paganiniego, przez Autora Koncertantowi w oryginalnym rękopiśmie testamentem przekazany, który dotąd sam tylko Pan **Kątski** wykonywa.

Pomiędzy piérwszym a drugim Oddziałem dana będzie KOMEDYA w 1 Akcie z niemieckiego przełożona przez Z. A. a. d.

GRENADYERY

CZYLI

ON MUSI Z NIĄ SIĘ OŻENIĆ.

OSOBY:

Książę panujący	Pan Stysiński.
Pułkownik Grenadyerów	Pan Gołębiowski.
Adjutant	Pan Janowski.
Michał Szereg pierwszy Grenadyer	Pan Borkowski.
Kapral	Pan Gadomski.
Joasia młoda wieśniaczka	Panna Molinkiewicz.
Brygitta mieszczanka mieszkająca na wsi stara baba .	Pani Holtzman.
Piotruś młody wieśniak	Pan Henig.

(Scena w jedném księztwie Niemieckiém)

Publiczność która na dniu 29 b. m. z takim entuzyazmem przyjęła Pana Kątskiego i najuroczystsze wynurzyła życzenia, aby P. Kątski jeszcze jednym Koncertem uradował Krakowian, z przyjemnością zapewne dowie się, iż Ten znakomity Wirtuoz pragnąc przez wszystkich być słyszanym, postanowił ostatni Koncert ten dać w Teatrze Narodowym.

Sala widzów będzie illuminowana.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Początek o godzinie 6téj.

Biletów do Lóż i miejsc zamkniętych dostać można w Kassie Teatralnéj.